

Aan de Fractie gob
T.a.v. de heren Boonen en van Rijswijk

Team Maatschappelijke Ontwikkeling
Uw brief van 21 februari 2025
Uw kenmerk
Zaaknummer Z/25/688842
Behandeld door [REDACTED]
Onderwerp Beantwoording vragen art.43 RvO inzake "Toon Hermans Theater".

Sittard-Geleen, 1 juli 2025

Geachte heren Boonen en van Rijswijk,

Op 21 februari 2025 ontvingen wij uw brief met vragen ex artikel 43 RVO met als onderwerp "Toon Hermans Theater".

Hieronder treft u de antwoorden op uw vragen aan.

Vraag 1.

Onderstreept het College het belang van behoud van de naam Toon Hermans Theater en de breed gedragen wens vanuit de samenleving om die naam te behouden?

Het college is hiertoe in 2021 initiatiefnemer geweest en streeft behoud van de naam na.

Vraag 2.

Is er na het aannemen van de motie door de gemeenteraad op 13 november 2024 nog overleg geweest tussen het College en de stichting Toon Hermans? Zo ja, kan het College de inhoud c.q. uitkomsten van dat overleg op dit moment delen met de gemeenteraad? Zo nee, waarom is er (nog) geen overleg geweest?

Ja, de stichting is op de hoogte gesteld van de inhoud van de motie en het onderzoek van BMC. Nadat in het licht van de motie duidelijkheid kwam over een locatie in de binnenstad - de Agnetenkapel - is opnieuw contact gezocht en aan de stichting gevraagd om naar deze locatie te komen kijken. Op verzoek van de gemeente heeft de stichting datavoorstellen doorgestuurd om gezamenlijk de Agnetenkapel te bezoeken. De stichting gaf echter aan de kapel niet te willen bezoeken.

Vraag 3.

De portefeuillehouder heeft in de raadsvergadering van 12 november 2024 voorgesteld om het onderzoek door BMC van 2018 te actualiseren, zodat de stichting Toon Hermans

met BMC in overleg zou kunnen gaan over de mogelijkheden. Wat is de status van de actualisatie van dat onderzoek?

Uit de gesprekken die de gob-fractie heeft gevoerd met diverse mensen blijkt dat er een aantal mogelijkheden zijn althans lijken te zijn om een tentoonstelling te creëren in het Toon Hermans Theater, te weten:

- Een tentoonstelling in de kelderruimtes van het theater;
- Een tentoonstelling in een of meer andere ruimtes in het theater, waarbij tevens de mogelijkheid bestaat om door aanpassingen aan het gebouw nieuwe en geschikte ruimte(s) te creëren. Denk daarbij aan het doorbreken van de galerij uitkomende op de Wilhelminastraat;
- Een tentoonstelling op een andere locatie in de binnenstad van Sittard. Denk daarbij aan leegstaande ruimtes in De Ligne.

Het rapport is onlangs afgerond en wordt nu afgestemd met de partijen waarmee is gesproken.

Vraag 4.

Is het college bekend met deze mogelijke opties? Zo ja, kan het College per optie aangeven of dit inderdaad reële mogelijkheden zijn en zo nee, waarom niet? Ziet het College nog andere mogelijkheden om een tentoonstelling te realiseren? Zo ja, welke en is het college bereid ook hierover meer informatie te verschaffen?

BMC kent deze opties en neemt dit mee in hun rapportage.

Vraag 5.

Is het college bereid al deze opties nader te onderzoeken en te bespreken met alle betrokken partijen en de mogelijkheden en de kosten van de afzonderlijke opties in kaart te brengen en de gemeenteraad daarover te informeren? Zo nee, waarom niet?

Zie antwoord vraag 4.

Vraag 6.

De gob-fractie heeft vernomen dat een van de belemmeringen om de tentoonstelling in de kelderruimtes te realiseren, het gebruik van die ruimtes door Het Laagland is. Klopt deze informatie? Zo ja, kan het College informatie en een overzicht verstrekken van de (huur)overeenkomsten tussen De Domijnen/het theater en gebruikers (zoals Laagland en eventuele derden) over de laatste vijf jaar? Zo nee, waarom niet?

Het college is op de hoogte van een huurovereenkomst tussen De Domijnen en Het Laagland. Het college is echter geen partij in deze overeenkomst, waarmee zij niet de partij is om deze overeenkomst te verspreiden en aan u ter beschikking te stellen.

Vraag 7.

Is het College bereid een werkgroep te formeren met daarin – zoveel mogelijk – afgevaardigden van alle betrokken partijen, maar ook met derden met een professionele achtergrond, zoals bijvoorbeeld een architect en mensen uit de theater/cultuurwereld, om de mogelijkheden te bespreken en in overleg mogelijk tot creatieve en passende oplossingen te komen althans is het College in elk geval bereid om initiatief te nemen en genoemde mensen/professionals actief te betrekken bij het vinden van een oplossing?

Aan een eventuele positieve reactie van het college gaat eerst vooraf dat BMC door de gemeente wordt gevraagd om een gesprek tussen de gemeente en de stichting onder leiding van BMC te entameren. Vanuit dat gesprek openen zich mogelijk opties. Daarvan zou uw suggestie er een kunnen zijn.

Vraag 8.

Ziet het College mogelijkheden om een tentoonstelling over het leven en werk van Toon Hermans onderdeel uit te laten maken van de citymarketing of anderszins in de profilering of positionering van de gemeente Sittard-Geleen?

Binnen het merkverhaal is opgenomen dat culturele en sportieve iconen uit Sittard-Geleen - waaronder ook Toon Hermans - op een passende manier worden meegenomen in de positionering van de stad. Niet als doel op zich, maar als onderdeel van het bredere verhaal over de kracht, creativiteit en eigenheid van deze plek. De opgave van stadsmarketing is strategisch van aard: het versterken van de merkidentiteit van Sittard-Geleen, het richting geven aan samenwerking en het borgen van samenhang in de manier waarop de stad zich presenteert, meer dan een optelsom van losse promotionele activiteiten.

Vraag 9.

Is er een termijn waarbinnen er duidelijkheid moet zijn over de realisatie van een tentoonstelling en bij het uitblijven daarvan het (mogelijk) verdwijnen van de naam Toon Hermans als naamgever van het theater? Zo ja, wat is die datum?

Er zijn drie afzonderlijke overeenkomsten afgesloten tussen verschillende partijen in het kader van de samenwerking met Toon Hermans BV. Deze kennen elk hun eigen juridische context en verplichtingen. Het is van belang om die duidelijk van elkaar te onderscheiden:

1. Licentieovereenkomst naamgeving

Deze overeenkomst is in 2021 gesloten voor een termijn van 10 jaar tussen Toon Hermans BV en De Domijnen en als mede ondertekenaar de gemeente Sittard-Geleen. De overeenkomst regelt het gebruik van de naam "Toon Hermans Theater". In deze overeenkomst is geen koppeling gemaakt tussen de naamgeving van het theater en het realiseren van een tentoonstelling.

2. Bruikleenovereenkomst

Deze is in 2021 voor een periode van 10 jaar gesloten tussen Toon Hermans BV en Stichting De Domijnen en ziet op de tijdelijke bruikleen van objecten voor een tentoonstelling. Deze overeenkomst gaat uit van de wens om een tentoonstelling te realiseren, maar er is dus geen deadline opgenomen waarbinnen een tentoonstelling gerealiseerd moet zijn.

3. Licentieovereenkomst

Gesloten in 2022 tussen Toon Hermans BV en de gemeente Sittard-Geleen, deze regelt het gebruik van de naam, het portret en artistiek materiaal van Toon Hermans voor promotionele doeleinden. Deze overeenkomst heeft een vaste looptijd van vijf jaar (t/m maart 2027). Ook hier geldt dat de overeenkomst los staat van het realiseren van een tentoonstelling, en dus geen afhankelijkheid kent van de andere overeenkomsten.

Het college heeft in 2024 reeds juridisch advies ingewonnen over de verplichtingen en beëindigingsmogelijkheden uit de verschillende overeenkomsten. Uit dit advies bleek dat er geen concrete verplichtingen zijn opgenomen over het type en de hoeveelheid activiteiten of over specifieke vereisten voor een permanente tentoonstellingslocatie.

Voor zover Toon Hermans BV (TH BV) één van de overeenkomsten voortijdig en eenzijdig zou willen beëindigen, kan dit enkel als de Gemeente of De Domijnen in verzuim is, dan wel in strijd handelt met de eer en goede naam van Toon Hermans of anderszins schadeveroorzakend optreedt. Uit de juridische toetsing bleken onvoldoende aanwijzingen dat sprake is van een dergelijke situatie.

Er is dus geen expliciete termijn vastgelegd in de overeenkomsten waarbinnen een tentoonstelling gerealiseerd moet zijn om de naam “Toon Hermans Theater” te behouden.

De naamgeving van het theater is geregeld in een aparte licentieovereenkomst, die niet contractueel gekoppeld is aan het realiseren van een tentoonstelling.

Met vriendelijke groet,

Burgemeester en wethouders van Sittard-Geleen,



mr. J.Th.C.M. Verheijen,
burgemeester



drs. P. Sennema,
gemeentesecretaris/algemeen directeur